

Test žáka

Zdroj testu: Celoplošná zkouška 2

Školní rok 2012/2013

ČESKÝ JAZYK

Jméno: _____ Třída: _____

Škola: _____

NIQES

Národní systém
inspekčního hodnocení
vzdělávací soustavy

Termín provedení testu: _____

Datum vytvoření: 14. 10. 2013

Obtížnost 1**Úloha 1****Vyber správnou odpověď.**

Která věta je napsána bez chyby?

- Staří lidé chodí často o holy.
- Do směsy z mouky přidejte ještě vajíčko.
- Dědeček se vrátil v neděly odpoledne.
- Moje kamarádka bydlí ve vsi nedaleko od nás.

Úloha 2**Vyber správnou odpověď.**

Která věta je napsána s chybou?

- Včera jsme na zahrádce viděli veverka.
- Večery a noci nebyli už tak teplé.
- Ze sálu zazněly tóny krásné hudby.
- Listy stromů pomalu žloutly a opadávaly.

Úloha 3**Vyber správnou odpověď.**

Ve kterém souvětí je interpunkce napsána správně?

- Radili mu jakou značku auta, si má koupit.
- I když mám koně rád trochu se jich bojím.
- Dnes jsme ospalí, protože jsme se včera dlouho dívali na televizi.
- Že je hloupý, to jsem, dlouho nevěděl.

Úloha 4

Odpověz na základě informací v textu.

Archeologové odkryli město Pompeje ve stavu, v němž ho v roce 79 n. l. zastihl výbuch sopky, který v něm v několika okamžicích zastavil život. Objevili mnoho úžasných uměleckých pokladů, mnohem dojemnější však jsou nálezy, které podávají svědectví o všedním životě obyvatel Pompejí.

Hospoda U Aselliny je dobrou ukázkou. Přicházeli do ní lidé, _____ si chtěli u jídla posedět, ale u pultu na straně otevřené do ulice byli obslouženi i ti, kteří spěchali.

Prostí Římané se bez takového rychlého občerstvení neobešli, protože jen málokterí měli možnost uvařit si doma. Většinou se tísnilo v blocích domů (dnes bychom řekli činžovních), kde bylo nebezpečné rozdělávat oheň. Obvykle tedy posvačili kozí sýr, olivy a bylinky a na teplé jídlo si zašli do hospody nebo si ho koupili u pouličního stánku. Od stravovacího zařízení tohoto druhu rozhodně očekávali chutnou domácí kuchyni a přátelskou obsluhu.

(M. Kerrigan: Řím)

Které z následujících slov se nejlépe hodí na místo vynechané ve druhém odstavci textu?

- ačkoli
- nebo
- že
- kteří

Úloha 5

Odpověz na základě informací v textu.

Archeologové odkryli město Pompeje ve stavu, v němž ho v roce 79 n. l. zastihl výbuch sopky, který v něm v několika okamžicích zastavil život. Objevili mnoho úžasných uměleckých pokladů, mnohem dojemnější však jsou nálezy, které podávají svědectví o všedním životě obyvatel Pompejí.

Hospoda U Aselliny je dobrou ukázkou. Přicházeli do ní lidé, _____ si chtěli u jídla posedět, ale u pultu na straně otevřené do ulice byli obslouženi i ti, kteří spěchali.

Prostí Římané se bez takového rychlého občerstvení neobešli, protože jen málokteří měli možnost uvařit si doma. Většinou se tísnilo v blocích domů (dnes bychom řekli činžovních), kde bylo nebezpečné rozdělávat oheň. Obvykle tedy posvačili kozí sýr, olivy a bylinky a na teplé jídlo si zašli do hospody nebo si ho koupili u pouličního stánku. Od stravovacího zařízení tohoto druhu rozhodně očekávali chutnou domácí kuchyni a přátelskou obsluhu.

(M. Kerrigan: Řím)

Která slova se nejvíce blíží významem slovu *okamžicích* v úvodní ukázce a je možné ho těmito slovy nahradit?

- chvílkách, dobách
- momentech, úderech
- chvílích, momentech
- chvílích, zastaveních

Úloha 6

Vyber správnou odpověď.

Archeologové odkryli město Pompeje ve stavu, v němž ho v roce 79 n. l. zastihl výbuch sopky, který v něm v několika okamžicích zastavil život. Objevili mnoho úžasných uměleckých pokladů, mnohem dojemnější však jsou nálezy, které podávají svědectví o všedním životě obyvatel Pompejí.

Hospoda U Aselliny je dobrou ukázkou. Přicházeli do ní lidé, _____ si chtěli u jídla posedět, ale u pultu na straně otevřené do ulice byli obslouženi i ti, kteří spěchali.

Prostí Římané se bez takového rychlého občerstvení neobešli, protože jen málokteří měli možnost uvařit si doma. Většinou se tísnilo v blocích domů (dnes bychom řekli činžovních), kde bylo nebezpečné rozdělávat oheň. Obvykle tedy posvačili kozí sýr, olivy a bylinky a na teplé jídlo si zašli do hospody nebo si ho koupili u pouličního stánku. Od stravovacího zařízení tohoto druhu rozhodně očekávali chutnou domácí kuchyni a přátelskou obsluhu.

(M. Kerrigan: Řím)

Kterým větným členem je slovo *svědectví* v prvním odstavci textu?

Objevili mnoho úžasných uměleckých pokladů, mnohem dojemnější však jsou nálezy, které podávají svědectví o všedním životě obyvatel Pompejí.

- předmětem
- přívlastkem neshodným
- podmětem
- přísudkem

Úloha 7

Vyber správnou odpověď.

Archeologové odkryli město Pompeje ve stavu, v němž ho v roce 79 n. l. zastihl výbuch sopky, který v něm v několika okamžicích zastavil život. Objevili mnoho úžasných uměleckých pokladů, mnohem dojemnější však jsou nálezy, které podávají svědectví o všedním životě obyvatel Pompejí.

Hospoda U Aselliny je dobrou ukázkou. Přicházeli do ní lidé, _____ si chtěli u jídla posedět, ale u pultu na straně otevřené do ulice byli obslouženi i ti, kteří spěchali.

Prostí Římané se bez takového rychlého občerstvení neobešli, protože jen málokteří měli možnost uvařit si doma. Většinou se tísnilo v blocích domů (dnes bychom řekli činžovních), kde bylo nebezpečné rozdělávat oheň. Obvykle tedy posvačili kozí sýr, olivy a bylinky a na teplé jídlo si zašli do hospody nebo si ho koupili u pouličního stánku. Od stravovacího zařízení tohoto druhu rozhodně očekávali chutnou domácí kuchyni a přátelskou obsluhu.

(M. Kerrigan: Řím)

Které z následujících slov je slovem složeným?

- málokteří
- nebezpečné
- přicházeli
- obslouženi

Úloha 8

Vyber správnou odpověď.

Archeologové odkryli město Pompeje ve stavu, v němž ho v roce 79 n. l. zastihl výbuch sopky, který v něm v několika okamžicích zastavil život. Objevili mnoho úžasných uměleckých pokladů, mnohem dojemnější však jsou nálezy, které podávají svědectví o všedním životě obyvatel Pompejí.

Hospoda U Aselliny je dobrou ukázkou. Přicházeli do ní lidé, _____ si chtěli u jídla posedět, ale u pultu na straně otevřené do ulice byli obslouženi i ti, kteří spěchali.

Prostí Římané se bez takového rychlého občerstvení neobešli, protože jen málokterí měli možnost uvařit si doma. Většinou se tísnilo v blocích domů (dnes bychom řekli činžovních), kde bylo nebezpečné rozdělovat oheň. Obvykle tedy posvačili kozí sýr, olivy a bylinky a na teplé jídlo si zašli do hospody nebo si ho koupili u pouličního stánku. Od stravovacího zařízení tohoto druhu rozhodně očekávali chutnou domácí kuchyni a přátelskou obsluhu.

(M. Kerrigan: Řím)

Která z následujících možností by byla nejlepším pokračováním uvedeného textu?

- Hezky vyvedený jídelní lístek určitě přispíval k tomu, že se tu lidé cítili jako doma.
- Proto se Asselina děvčata živě zajímala o politické dění v Pompejích.
- Tehdy, stejně jako dnes, byl personál stravovacích zařízení špatně placen.
- Vykopávky v Pompejích byly zahájeny už v 18. století.

Úloha 9

Odpověz na základě informací v textu.

Archeologové odkryli město Pompeje ve stavu, v němž ho v roce 79 n. l. zastihl výbuch sopky, který v něm v několika okamžicích zastavil život. Objevili mnoho úžasných uměleckých pokladů, mnohem dojemnější však jsou nálezy, které podávají svědectví o všedním životě obyvatel Pompejí.

Hospoda U Aselliny je dobrou ukázkou. Přicházeli do ní lidé, _____ si chtěli u jídla posedět, ale u pultu na straně otevřené do ulice byli obslouženi i ti, kteří spěchali.

Prostí Římané se bez takového rychlého občerstvení neobešli, protože jen málokterí měli možnost uvařit si doma. Většinou se tísnilo v blocích domů (dnes bychom řekli činžovních), kde bylo nebezpečné rozdělávat oheň. Obvykle tedy posvačili kozí sýr, olivy a bylinky a na teplé jídlo si zašli do hospody nebo si ho koupili u pouličního stánku. Od stravovacího zařízení tohoto druhu rozhodně očekávali chutnou domácí kuchyni a přátelskou obsluhu.

(M. Kerrigan: Řím)

Která z následujících informací přímo vyplývá z uvedeného textu?

- V obyčejných pompejských hospodách nebyly stoly a místa k sezení.
- Prostí Římané jedli raději sýr a olivy než teplé jídlo.
- Prostí Římané vařili teplé jídlo hlavně mimo svůj domov.
- Prostí Římané jedli teplé jídlo velmi často mimo svůj domov.

Úloha 10

Odpověz na základě informací v textu.

Archeologové odkryli město Pompeje ve stavu, v němž ho v roce 79 n. l. zastihl výbuch sopky, který v něm v několika okamžicích zastavil život. Objevili mnoho úžasných uměleckých pokladů, mnohem dojemnější však jsou nálezy, které podávají svědectví o všedním životě obyvatel Pompejí.

Hospoda U Aselliny je dobrou ukázkou. Přicházeli do ní lidé, _____ si chtěli u jídla posedět, ale u pultu na straně otevřené do ulice byli obslouženi i ti, kteří spěchali.

Prostí Římané se bez takového rychlého občerstvení neobešli, protože jen málokteří měli možnost uvařit si doma. Většinou se tísnilo v blocích domů (dnes bychom řekli činžovních), kde bylo nebezpečné rozdělávat oheň. Obvykle tedy posvačili kozí sýr, olivy a bylinky a na teplé jídlo si zašli do hospody nebo si ho koupili u pouličního stánku. Od stravovacího zařízení tohoto druhu rozhodně očekávali chutnou domácí kuchyni a přátelskou obsluhu.

(M. Kerrigan: Řím)

Která z následujících možností se nejlépe hodí jako nadpis uvedeného textu?

- Pompeje a čas
- Bydlení v Pompejích
- Rychlé občerstvení v Pompejích
- Archeologie

Úloha 11

Odpověz na základě informací v textu.

Archeologové odkryli město Pompeje ve stavu, v němž ho v roce 79 n. l. zastihl výbuch sopky, který v něm v několika okamžicích zastavil život. Objevili mnoho úžasných uměleckých pokladů, mnohem dojemnější však jsou nálezy, které podávají svědectví o všedním životě obyvatel Pompejí.

Hospoda U Aselliny je dobrou ukázkou. Přicházeli do ní lidé, _____ si chtěli u jídla posedět, ale u pultu na straně otevřené do ulice byli obslouženi i ti, kteří spěchali.

Prostí Římané se bez takového rychlého občerstvení neobešli, protože jen málokterí měli možnost uvařit si doma. Většinou se tísnilo v blocích domů (dnes bychom řekli činžovních), kde bylo nebezpečné rozdělávat oheň. Obvykle tedy posvačili kozí sýr, olivy a bylinky a na teplé jídlo si zašli do hospody nebo si ho koupili u pouličního stánku. Od stravovacího zařízení tohoto druhu rozhodně očekávali chutnou domácí kuchyni a přátelskou obsluhu.

(M. Kerrigan: Řím)

Komu je uvedený text nejspíše určen?

- vysokoškolským učitelům
- žákům základních škol
- zahraničním návštěvníkům Prahy
- začínajícím kuchařům

Úloha 12

Vyber správnou odpověď.

Archeologové odkryli město Pompeje ve stavu, v němž ho v roce 79 n. l. zastihl výbuch sopky, který v něm v několika okamžicích zastavil život. Objevili mnoho úžasných uměleckých pokladů, mnohem dojemnější však jsou nálezy, které podávají svědectví o všedním životě obyvatel Pompejí.

Hospoda U Aselliny je dobrou ukázkou. Přicházeli do ní lidé, _____ si chtěli u jídla posedět, ale u pultu na straně otevřené do ulice byli obslouženi i ti, kteří spěchali.

Prostí Římané se bez takového rychlého občerstvení neobešli, protože jen málokterí měli možnost uvařit si doma. Většinou se tísnilo v blocích domů (dnes bychom řekli činžovních), kde bylo nebezpečné rozdělávat oheň. Obvykle tedy posvačili kozí sýr, olivy a bylinky a na teplé jídlo si zašli do hospody nebo si ho koupili u pouličního stánku. Od stravovacího zařízení tohoto druhu rozhodně očekávali chutnou domácí kuchyni a přátelskou obsluhu.

(M. Kerrigan: Řím)

V textu je uvedeno slovo *všední*. Která možnost uvádí všechny jeho významy?

- týkající se běžného pracovního dne, nesváteční, obyčejný, obvyklý, běžný
- týkající se běžného pracovního dne, skutečný, obvyklý
- nesváteční, neslavnostní
- týkající se běžného pracovního dne, obyčejný, pravdivý, běžný

Úloha 13

Vyber správnou odpověď.

Archeologové odkryli město Pompeje ve stavu, v němž ho v roce 79 n. l. zastihl výbuch sopky, který v něm v několika okamžicích zastavil život. Objevili mnoho úžasných uměleckých pokladů, mnohem dojemnější však jsou nálezy, které podávají svědectví o všedním životě obyvatel Pompejí.

Hospoda U Aselliny je dobrou ukázkou. Přicházeli do ní lidé, _____ si chtěli u jídla posedět, ale u pultu na straně otevřené do ulice byli obslouženi i ti, kteří spěchali.

Prostí Římané se bez takového rychlého občerstvení neobešli, protože jen málokteří měli možnost uvařit si doma. Většinou se tísnilo v blocích domů (dnes bychom řekli činžovních), kde bylo nebezpečné rozdělovat oheň. Obvykle tedy posvačili kozí sýr, olivy a bylinky a na teplé jídlo si zašli do hospody nebo si ho koupili u pouličního stánku. Od stravovacího zařízení tohoto druhu rozhodně očekávali chutnou domácí kuchyni a přátelskou obsluhu.

(M. Kerrigan: Řím)

Co v následující větě znamená zkratka *n. l.* ?

...v němž ho v roce 79 n. l. zastihl výbuch sopky,...

- před naším letopočtem
- našeho letopočtu
- nového letopočtu
- onoho času

Úloha 14

Odpověz na základě uvedeného textu.

Archeologové odkryli město Pompeje ve stavu, v němž ho v roce 79 n. l. zastihl výbuch sopky, který v něm v několika okamžicích zastavil život. Objevili mnoho úžasných uměleckých pokladů, mnohem dojemnější však jsou nálezy, které podávají svědectví o všedním životě obyvatel Pompejí.

Hospoda U Aselliny je dobrou ukázkou. Přicházeli do ní lidé, _____ si chtěli u jídla posedět, ale u pultu na straně otevřené do ulice byli obslouženi i ti, kteří spěchali.

Prostí Římané se bez takového rychlého občerstvení neobešli, protože jen málokterí měli možnost uvařit si doma. Většinou se tísnilo v blocích domů (dnes bychom řekli činžovních), kde bylo nebezpečné rozdělávat oheň. Obvykle tedy posvačili kozí sýr, olivy a bylinky a na teplé jídlo si zašli do hospody nebo si ho koupili u pouličního stánku. Od stravovacího zařízení tohoto druhu rozhodně očekávali chutnou domácí kuchyni a přátelskou obsluhu.

(M. Kerrigan: Řím)

Kterou z následujících informací lze z uvedeného textu vyvodit?

- Archeologické vykopávky v Pompejích jsou důležitým zdrojem poznatků o životě ve starověkém Římě.
- Římané neměli rádi vaření.
- Archeologické vykopávky v Pompejích jsou důležité pro poznání všedního života, nikoli života bohatších vrstev a umění ve starověkém Římě.
- U Aselliny nevařili, podávali pouze sýr, olivy a bylinky.

Úloha 15

Vyber správnou odpověď.

Archeologové odkryli město Pompeje ve stavu, v němž ho v roce 79 n. l. zastihl výbuch sopky, který v něm v několika okamžicích zastavil život. Objevili mnoho úžasných uměleckých pokladů, mnohem dojemnější však jsou nálezy, které podávají svědectví o všedním životě obyvatel Pompejí.

Hospoda U Aselliny je dobrou ukázkou. Přicházeli do ní lidé, _____ si chtěli u jídla posedět, ale u pultu na straně otevřené do ulice byli obslouženi i ti, kteří spěchali.

Prostí Římané se bez takového rychlého občerstvení neobešli, protože jen málokterí měli možnost uvařit si doma. Většinou se tísnilo v blocích domů (dnes bychom řekli činžovních), kde bylo nebezpečné rozdělovat oheň. Obvykle tedy posvačili kozí sýr, olivy a bylinky a na teplé jídlo si zašli do hospody nebo si ho koupili u pouličního stánku. Od stravovacího zařízení tohoto druhu rozhodně očekávali chutnou domácí kuchyni a přátelskou obsluhu.

(M. Kerrigan: Řím)

Z kolika vět se skládá následující souvětí?

Objevili mnoho úžasných uměleckých pokladů, mnohem dojemnější jsou však nálezy, které podávají svědectví o všedním životě obyvatel Pompejí.

- Nejedná se o souvětí, ale o větu jednoduchou.
- ze tří
- ze dvou
- ze čtyř

Obtížnost 2**Úloha 16****Vyber správnou odpověď.**

Která z následujících vět obsahuje přísudek slovesný?

- Na závodech nikdy nebyl první.
- Petrovi je dvacet let.
- Všechny děti skákaly radostí.
- Jeho otec se po volbách stal zástupcem kraje.

Úloha 17**Vyber správnou odpověď.**

Která trojice slov obsahuje pouze slovesa dokonavá?

- vyzdobit, namalovat, prosit
- házet, růst, sebrat
- zazpívat, nakupovat, umět
- napustit, uhodit, přečíst

Úloha 18**Vyber správnou odpověď.**

Která čtveřice slov obsahuje pouze slova ohebná?

- kůň, čtvrtý, zastavit, tento
- slyšet, dříve, večer, nebo
- veselý, půjčit, proti, zelí
- já, doma, vidět, dobrý

Úloha 19

Vyber správnou odpověď.

Jaká je grafická stavba následujícího souvětí?

Karel odešel do obývacího pokoje, aby sledoval televizi, protože chtěl vidět další díl svého oblíbeného seriálu.

- 1VV, 2VH, 3VV
- 1VV, 2VH, 3VH
- 1VHa, 2VH, 1VHb
- 1VH, 2VV, 3VV

Úloha 20

Vyber správnou odpověď.

Která možnost obsahuje personifikaci?

- ... mluvil o lásce tak veliké, že nikdo ani nehlesl...
- ...venku tiše sněžilo...
- ...ticho, do něhož mrkalo jen několik osvětlených okének...
- ...veselý koník poskakuje...

Úloha 21

Vyber správnou možnost.

Která možnost vhodně doplní následující začátek souvětí?

Zápas určitě vyhraje,...

- proto soupeř nemá tak dobré útočníky jako my.
- protože soupeř nemá tak dobré útočníky jako my.
- že soupeř nemá tak dobré útočníky jako my.
- i když soupeř nemá tak dobré útočníky jako my.

Úloha 22

Vyber správnou odpověď.

Ve které odpovědi jsou slova *školní* – *školský* – *předškolní* použita správně v souladu s jejich významem?

- školní vyučování, školská pomůcka, předškolní známky
- školní psycholožka, školská budova, předškolní sešit
- školní pracovník, školská věda, předškolní výchova
- školní sešit, školský zákon, předškolní věk

Úloha 23

Vyber správnou odpověď.

Kterými slovy lze v následujících větách nahradit sloveso *dělat* při zachování stejného smyslu vět?

Děti dělají hrad z písku. Dělej , ať už můžeme jít! Děláním bábovku.

- staví, nezdržuj, smažím
- připravují, nemluv, peč
- staví, přidej, peč
- konstruují, přidej, přeju si

Úloha 24

Vyber správnou odpověď.

Označ všechna tvrzení, která platí o literárních druzích.

- Každá komedie končí svatbou hlavních hrdinů.
- Básně jsou obvykle psány ve verších.
- Tragédie a komedie jsou dva základní žánry dramatu.
- Každá tragédie končí smrtí hlavního hrdiny.

Úloha 25

Které slovo patří do následující definice?

__(1)__ je původem lidové vyprávění. Byla určena všem bez rozdílu věku, na dětského posluchače či čtenáře se zaměřila až od 19. století. Nemá reálný základ. Často v ní vystupují nadpřirozené bytosti, objevují se kouzelné předměty a jevy.

(1)

Úloha 26

Odpověz na základě informací v textu.

Ptáci – Když začne růst peří

(1) Jejich první pírka jsou měkká, podobná jemnému chmýří: jejich hlavním účelem je zahřívát tělíčko ptáčete.

(2) Poté se však již musejí o sebe postarat samy.

(3) Mláďata ptáků hnízdících na stromech se obvykle rodí zcela holá, bez peří a jsou ve všem zcela odkázána na své rodiče.

(4) Mladým červenkám to například trvá třináct dní, ovšem ještě další tři týdny – než se naučí létat opravdu dobře – jsou odkázány na přísun potravy od rodičů.

(5) Létat a opouštět hnízdo se mládě naučí až ve chvíli, kdy mu narostou letky na křídlech.

(podle Putování přírodou. Stromy, květiny, ptáci; upraveno)

Věty v úvodním textu jsou zpřeházené. V jakém pořadí vytvoří logicky navazující text? Zapiš správné pořadí čísel vět bez mezer: __(1)__

(1)

Úloha 27

Vyber správnou odpověď.

Ptáci – Když začne růst peří

- (1) Jejich první pírka jsou měkká, podobná jemnému chmýří: jejich hlavním účelem je zahřívát tělíčko ptáčete.
- (2) Poté se však již musejí o sebe postarat samy.
- (3) Mláďata ptáků hnízdících na stromech se obvykle rodí zcela holá, bez peří a jsou ve všem zcela odkázána na své rodiče.
- (4) Mladým červenkám to například trvá třináct dní, ovšem ještě další tři týdny – než se naučí létat opravdu dobře – jsou odkázány na přísun potravy od rodičů.
- (5) Létat a opouštět hnízdo se mládě naučí až ve chvíli, kdy mu narostou letky na křídlech.

(podle Putování přírodou. Stromy, květiny, ptáci; upraveno)

Kolik zdrobnělin uvedený text obsahuje?

- 2
- 3
- 1
- 4

Úloha 28

Vyber správnou odpověď.

Ptáci – Když začne růst peří

- (1) Jejich první pírka jsou měkká, podobná jemnému chmýří: jejich hlavním účelem je zahřívát tělíčko ptáčete.
- (2) Poté se však již musejí o sebe postarat samy.
- (3) Mláďata ptáků hnízdících na stromech se obvykle rodí zcela holá, bez peří a jsou ve všem zcela odkázána na své rodiče.
- (4) Mladým červenkám to například trvá třináct dní, ovšem ještě další tři týdny – než se naučí létat opravdu dobře – jsou odkázány na přísun potravy od rodičů.
- (5) Létat a opouštět hnízdo se mládě naučí až ve chvíli, kdy mu narostou letky na křídlech.

(podle Putování přírodou. Stromy, květiny, ptáci; upraveno)

Kterým slohovým útvarem uvedený text je?

- popisem pracovního postupu
- vyprávěním
- výkladem
- charakteristikou

Úloha 29

Vyber správnou odpověď.

Vše, co by měla splňovat každá modelka.

Ideální výška u modelek je od 173 cm do 179 cm. Z vlastní zkušenosti víme, že kvalitní agentury zastupují i modelky nad 170 cm, a to i v případě, že daná modelka je zajímavá a i přes její výškový handicap si jsou jistí, že o ni bude ze strany klientů zájem. Např. v Asii (hlavně v Japonsku) požadují modelky okolo 172 cm. Taková výška je na Asii až dost. Naopak v Asii nemají moc velký zájem o vysoké modelky. Ale známe i modelky, které mají vysoké výdělky i přes svůj handicap na domácím trhu. Jsou velmi zajímavé a upoutají pozornost. Takové modelky mají velké šance na focení (reklamní či módní) a také mají úspěchy v reklamách, kde není výška rozhodující.

(internet)

Které z následujících tvrzení o uvedeném textu platí?

- Text je určen hlavně mladým dívkám, není příliš zdařilý po jazykové stránce.
- Text byl napsán za účelem informovat o stavu modelingu v Asii, jedná se o odborný styl.
- Text je určen zájemkyním o modeling, ale varuje před různými nebezpečími, která toto odvětví skrývá.
- Autor chtěl tímto textem zpochybnit výšku modelek, je napsán spisovnou češtinou bez chyb.

Úloha 30

Odpověz na základě informací v textu.

Vše, co by měla splňovat každá modelka.

Ideální výška u modelek je od 173 cm do 179 cm. Z vlastní zkušenosti víme, že kvalitní agentury zastupují i modelky nad 170 cm, a to i v případě, že daná modelka je zajímavá a i přes její výškový handicap si jsou jistí, že o ni bude ze strany klientů zájem. Např. v Asii (hlavně v Japonsku) požadují modelky okolo 172 cm. Taková výška je na Asii až dost. Naopak v Asii nemají moc velký zájem o vysoké modelky. Ale známe i modelky, které mají vysoké výdělky i přes svůj handicap na domácím trhu. Jsou velmi zajímavé a upoutají pozornost. Takové modelky mají velké šance na focení (reklamní či módní) a také mají úspěchy v reklamách, kde není výška rozhodující.

(internet)

Označ všechny dvojice, v nichž jsou ke slovům cizího původu přiřazena česká slova se stejným významem.

- klient - zákazník
- handicap - nevýhoda
- kvalitní - drahá
- ideální - nejvyšší

Úloha 31

Odpověz na základě informací v textu.

Jednou za měsíc jede máma metrem do opravdového vězení a povídá si s těhotnýma holkama za mřížema o tom, co je čeká, až se jim to narodí. Všechny ty holky si myslí, že máma musí být anděl, když jim nosí chipsy a sušenky. Máma říká, že život ve vězení je tvrdý a že taky může lidi zatvrdit.

„Změní je to,“ vykládala mi jednou. „Ve vězení se už lidi nemůžou stát tím, čím by se jinak stát mohli.“

„Však o to jde, ne?“ zeptala jsem se. „Vězení jim má přece zabránit v tom, aby z nich byli zločinci!“

Zavrtěla hlavou. „Tak jsem to nemyslela. Spousta lidí dělá velké chyby. Ale když jsou ve vězení, můžou mít pocit, že oni sami nejsou nic jiného než jedna velká chyba. Jako by už nebyli lidi.“

To, že jim máma nosí chipsy, by jim mělo nějak pomoci. Máma říká, že o ty sušenky nejde, jde o to, že jim je tam někdo nosí.

(R. Steadová: Až večer dorazíš)

Proč je na konci následujícího souvětí vykřičník?

„Vězení jim přece má zabránit v tom, aby z nich byli zločinci!“

- Jedná se o větu přací.
- Jedná se o větu zvolací vyjadřující citový stav.
- Jedná se o rozkazovací větu vyjadřující citové rozpoložení.
- Jedná se o větu zakazovací.

Úloha 32

Odpověz na základě informací v textu.

Jednou za měsíc jede máma metrem do opravdového vězení a povídá si s těhotnýma holkama za mřížema o tom, co je čeká, až se jim to narodí. Všechny ty holky si myslí, že máma musí být anděl, když jim nosí chipsy a sušenky. Máma říká, že život ve vězení je tvrdý a že taky může lidi zatvrdit.

„Změní je to,“ vykládala mi jednou. „Ve vězení se už lidi nemůžou stát tím, čím by se jinak stát mohli.“

„Však o to jde, ne?“ zeptala jsem se. „Vězení jim má přece zabránit v tom, aby z nich byli zločinci!“

Zavrtěla hlavou. „Tak jsem to nemyslela. Spousta lidí dělá velké chyby. Ale když jsou ve vězení, můžou mít pocit, že oni sami nejsou nic jiného než jedna velká chyba. Jako by už nebyli lidi.“

To, že jim máma nosí chipsy, by jim mělo nějak pomoci. Máma říká, že o ty sušenky nejde, jde o to, že jim je tam někdo nosí.

(R. Steadová: Až večer dorazíš)

Co je slovem opačného významu ke slovu *tvrdý* z věty „...život ve vězení je tvrdý.“ ?

- zoufalý
- nelehký
- těžký
- lehký

Úloha 33

Odpověz na základě informací v textu.

Jednou za měsíc jede máma metrem do opravdového vězení a povídá si s těhotnýma holkama za mřížema o tom, co je čeká, až se jim to narodí. Všechny ty holky si myslí, že máma musí být anděl, když jim nosí chipsy a sušenky. Máma říká, že život ve vězení je tvrdý a že taky může lidi zatvrdit.

„Změní je to,“ vykládala mi jednou. „Ve vězení se už lidi nemůžou stát tím, čím by se jinak stát mohli.“

„Však o to jde, ne?“ zeptala jsem se. „Vězení jim má přece zabránit v tom, aby z nich byli zločinci!“

Zavrtěla hlavou. „Tak jsem to nemyslela. Spousta lidí dělá velké chyby. Ale když jsou ve vězení, můžou mít pocit, že oni sami nejsou nic jiného než jedna velká chyba. Jako by už nebyli lidi.“

To, že jim máma nosí chipsy, by jim mělo nějak pomoci. Máma říká, že o ty sušenky nejde, jde o to, že jim je tam někdo nosí.

(R. Steadová: Až večer dorazíš)

Označ všechna tvrzení, která o uvedeném textu platí.

- Vypravěčka používá i nespisovný jazyk.
- Vypravěčkou příběhu je dívka.
- V ukázce hovoří tři postavy.
- Vypravěčkou příběhu je dospělá žena, která pracuje ve věznici.

Úloha 34

Odpověz na základě informací v textu.

Jednou za měsíc jede máma metrem do opravdového vězení a povídá si s těhotnýma holkama za mřížema o tom, co je čeká, až se jim to narodí. Všechny ty holky si myslí, že máma musí být anděl, když jim nosí chipsy a sušenky. Máma říká, že život ve vězení je tvrdý a že taky může lidi zatvrdit.

„Změní je to,“ vykládala mi jednou. „Ve vězení se už lidi nemůžou stát tím, čím by se jinak stát mohli.“

„Však o to jde, ne?“ zeptala jsem se. „Vězení jim má přece zabránit v tom, aby z nich byli zločinci!“

Zavrtěla hlavou. „Tak jsem to nemyslela. Spousta lidí dělá velké chyby. Ale když jsou ve vězení, můžou mít pocit, že oni sami nejsou nic jiného než jedna velká chyba. Jako by už nebyli lidi.“

To, že jim máma nosí chipsy, by jim mělo nějak pomoci. Máma říká, že o ty sušenky nejde, jde o to, že jim je tam někdo nosí.

(R. Steadová: Až večer dorazíš)

Které tvrzení je v rozporu s následující větou z textu?

„Máma říká, že o ty sušenky nejde, jde o to, že jim je tam někdo nosí.“

- Důležité je, že o uvězněné projeví někdo zájem.
- Když je nějaká žena uvězněna, je velmi důležité, že o ni někdo projeví zájem.
- Ve vězení je málo jídla, a proto je nutné donést vězněným sušenky.
- Důležitější než sušenky je to, že si někdo na uvězněné ženy udělá čas.

Úloha 35

Odpověz na základě informací v textu.

Patnáct ptáčků na pět jedlí,
plameny jim pířka zvedly!
Jsou to divní ptáčci bez perutí!
Jestlipak nám ptáčci přijdou k ___1___
Máme si je upéct, dokud oheň plá,
dusit je či smažit a sníst za ___2___?
Hoř, ohni, hoř, jenom je zmoř!
Pal je a žhni! Jak pochodní
ať plane noc, my máme moc.
Juchej!

Dus je a smaž, ať radost máš!
Ať shoří vousy a dech se rdousí!
Peč je a pal, abys je sklál,
aby tál tuk a pupek puk!
Tak v popelu
neujde zlu,
trpajzlík svému údělu!
Ať plane noc, my máme moc!
Juchej! Jahoj!

(J. R. R. Tolkien: Hobit)

Kdo se má v uvedené básni bát? Kdo je ohrožen?

- trpaslíci
- kuchaři
- ptáčci
- noc

Úloha 36

Odpověz na základě informací v textu.

Patnáct ptáčků na pět jedlí,
plameny jim pířka zvedly!
Jsou to divní ptáčci bez perutí!
Jestlipak nám ptáčci přijdou k ___1___
Máme si je upéct, dokud oheň plá,
dusit je či smažit a sníst za ___2___?
Hoř, ohni, hoř, jenom je zmoř!
Pal je a žhni! Jak pochodní
ať plane noc, my máme moc.
Juchej!

Dus je a smaž, ať radost máš!
Ať shoří vousy a dech se rdousí!
Peč je a pal, abys je sklál,
aby tál tuk a pupek puk!
Tak v popelu
neujde zlu,
trpajzlík svému údělu!
Ať plane noc, my máme moc!
Juchej! Jahoj!

(J. R. R. Tolkien: *Hobit*)

Která dvojice slov se nejlépe hodí na vynechaná místa v básni?

- (1) nám; (2) tepla
- (1) chuti; (2) později
- (1) chuti; (2) tepla
- (1) domu; (2) horka

Úloha 37

Odpověz na základě informací v textu.

Patnáct ptáčků na pět jedlí,
plameny jim pířka zvedly!
Jsou to divní ptáčci bez perutí!
Jestlipak nám ptáčci přijdou k ___1___
Máme si je upéct, dokud oheň plá,
dusit je či smažit a sníst za ___2___?
Hoř, ohni, hoř, jenom je zmoř!
Pal je a žhni! Jak pochodní
ať plane noc, my máme moc.
Juchej!

Dus je a smaž, ať radost máš!
Ať shoří vousy a dech se rdousí!
Peč je a pal, abys je sklál,
aby tál tuk a pupek puk!
Tak v popelu
neujde zlu,
trpajzlík svému údělu!
Ať plane noc, my máme moc!
Juchej! Jahoj!

(J. R. R. Tolkien: *Hobit*)

Označ všechna tvrzení, která o uvedené básni platí.

- Báseň obsahuje řečnické otázky.
- Báseň obsahuje popis noci.
- V básni je pět citoslovcí.
- Ve druhé části básně rozkazuje mluvčí ohni.

Úloha 38

Vyber správnou odpověď.

Jednou za sto let se na Kyšperku dějí věci! To se hrad objeví ve své někdejší plné kráse, která v ničem nepřipomíná dnešní zříceninu. Rozzáří se tu světla, místnosti jsou pěkně zařízené, všechno se jen třpytí. Stoly se prohýbají pod dobrým jídlem, poháry jsou plné, hraje hudba. Zkrátka nádhera.

Teď nastává pravá chvíle. Na hradě se objeví přízraky šesti zakletých starců. Každý z nich má svoji komnatu, sedí u hořícího krbu, zatímco v sedmé místnosti jsou další dva, staří hostitelé. Jeden má na sobě šarlatový plášť, druhý, celý v bílém, na prsou krvavou skvrnu. Jsou zdánlivě klidní, ale především hledí k hradní bráně. Všichni totiž čekají, až sem přijde odvážný člověk, nechá se pozvat ke stolu a pak velice obřadně poděkuje za pohostinství. Tím starce vysvobodí, ti se promění v černé supy a odletí do tmavé noci a ztratí se v horách.

(P. David, V. Soukup: neuvedeno vzhledem k jedné z úloh)

Která možnost nejlépe charakterizuje vypravěče příběhu?

- vypravěč vypráví ve třetí osobě – očitý svědek události
- vypravěč vypráví ve třetí osobě – tzv. autorský vypravěč
- vypravěč je jednou z postav příběhu.
- vypravěč vypráví v první osobě – tzv. autorský vypravěč

Úloha 39

Vyber správnou odpověď.

Jednou za sto let se na Kyšperku dějí věci! To se hrad objeví ve své někdejší plné kráse, která v ničem nepřipomíná dnešní zříceninu. Rozzáří se tu světla, místnosti jsou pěkně zařízené, všechno se jen třpytí. Stoly se prohýbají pod dobrým jídlem, poháry jsou plné, hraje hudba. Zkrátka nádhera.

Teď nastává pravá chvíle. Na hradě se objeví přízraky šesti zakletých starců. Každý z nich má svoji komnatu, sedí u hořícího krbu, zatímco v sedmé místnosti jsou další dva, staří hostitelé. Jeden má na sobě šarlatový plášť, druhý, celý v bílém, na prsou krvavou skvrnu. Jsou zdánlivě klidní, ale především hledí k hradní bráně. Všichni totiž čekají, až sem přijde odvážný člověk, nechá se pozvat ke stolu a pak velice obřadně poděkuje za pohostinství. Tím starce vysvobodí, ti se promění v černé supy a odletí do tmavé noci a ztratí se v horách.

(P. David, V. Soukup: neuvedeno vzhledem k jedné z úloh)

Kterým literárním útvarem uvedená ukázka je?

- básní
- pověstí
- mýtem
- bajkou

Úloha 40

Vyber správnou odpověď.

Jednou za sto let se na Kyšperku dějí věci! To se hrad objeví ve své někdejší plné kráse, která v ničem nepřipomíná dnešní zříceninu. Rozzáří se tu světla, místnosti jsou pěkně zařízené, všechno se jen třpytí. Stoly se prohýbají pod dobrým jídlem, poháry jsou plné, hraje hudba. Zkrátka nádhera.

Teď nastává pravá chvíle. Na hradě se objeví přízraky šesti zakletých starců. Každý z nich má svoji komnatu, sedí u hořícího krbu, zatímco v sedmé místnosti jsou další dva, staří hostitelé. Jeden má na sobě šarlatový plášť, druhý, celý v bílém, na prsou krvavou skvrnu. Jsou zdánlivě klidní, ale především hledí k hradní bráně. Všichni totiž čekají, až sem přijde odvážný člověk, nechá se pozvat ke stolu a pak velice obřadně poděkuje za pohostinství. Tím starce vysvobodí, ti se promění v černé supy a odletí do tmavé noci a ztratí se v horách.

(P. David, V. Soukup: neuvedeno vzhledem k jedné z úloh)

Jaký by byl nejvhodnější název knihy, z níž pochází ukázka?

- Zříceniny v České republice pro vysoké školy
- Jak se jedlo ve středověku
- Stravování v našich zemích
- Za strašidly na hrady a zámky